

‘Meer passie, minder werkdruk’

# Lesson Study-methode zorgt voor teambuilding

Het is een onderwijsmethode die steeds populairder wordt in Nederland. Dat verbaast Lesson Study-expert Henk Logtenberg niet: ‘Leraren hervinden weer de passie voor hun vak. En het is goed tegen de werkdruk.’

**H**ij zal de opmerking van een leerling na een les rekenen-wiskunde nooit vergeten: ‘Dit vind ik nog leuker dan gymnastiek!’ Rekenen-wiskunde is niet direct de meest favoriete bezigheid van kinderen, maar we hadden de les zó goed opgezet met de Lesson Study-methode dat leerlingen én leraar er veel plezier aan beleefden, vertelt Henk Logtenberg. Hij is sinds 1980 werkzaam in het onderwijs als leerkracht, docent, opleider en adviseur. De laatste jaren heeft hij zich gespecialiseerd in Lesson Study en geeft hij docenten hierin les in het Marnix Onderwijscentrum van pabo Marnix Academie in Utrecht.

Met deze onderwijsmethode, ruim een eeuw geleden ontwikkeld in Japan, bereiden leraren samen een les voor. Vervolgens wordt deze les door een van de leraren in een klas getoetst aan de praktijk. Dit wordt live geobserveerd door de andere leraren, zodat ze kunnen zien hoe de leerlingen de lesstof opnemen en reageren op de les. Daarna wordt de les gezamenlijk nabesproken en eventueel aangepast. De methode is sectorbreed door leraren te gebruiken en geschikt voor het voorbereiden van lessen voor vrijwel alle vakken.

## SAMEN ONDERZOEKEN

‘Lesson study begint steeds populairder te worden in het Nederlandse onderwijs’, weet Logtenberg. Zelf kwam hij hier vijftien jaar geleden mee in aanraking, toen hij er een artikel over las. ‘Het intrigeerde me meteen. Vooral het aspect om samen te onderzoeken hoe je een les het beste kunt aankleden, sprak me aan.’ Hij volgde in 2009

de opleiding tot docent Lesson Study in Amerika, waar de methode inmiddels zeer populair is. De opleiding die Logtenberg leraren geeft, duurt twee jaar. Meestal gaat het om een groepje van zo’n zes leraren. Drie keer per jaar is er een Lesson Study-ronde (voorbereiding-uitvoering-nabespreking). ‘Ik laat de leraren zelf bepalen wie de les gaat geven. Sommigen willen dan het liefst onder de tafel gaan liggen en vinden het veel te eng als anderen meekijken. Anderen hebben meer lef en vinden het interessant om mee te maken. Het is belangrijk om te weten dat we niet de skills van de leraar gaan beoordelen, maar puur bekijken of de les die we samen bedacht hebben, aanslaat bij de leerlingen. Het is een gezamenlijke verantwoordelijkheid, die door één van hen wordt uitgevoerd.’

## CREATIEF MET BLOKJES

Volgens Logtenberg zorgt de bundeling van creativiteit en expertise voor prachtige lessen. ‘Zo hadden we laatst een les meetkunde in groep 4 van de Jan van Nassauschool in Den Haag. Dit deden we aan de hand van blokjes. Eerst moesten de kinderen daarmee bouwen, vervolgens moesten ze dit op een plattegrond tekenen, met een voor-, achter-, zij- en bovenaanzicht. Je merkte dat ze het spannend vonden om de verborgen blokjes te ontdekken. Ook mochten ze hun eigen creaties maken, zoals een piramide. Dat is een van de creatieve ideeën die tevorschijn komen als je met meerdere mensen van tevoren over een les brainstormt. Overigens is het niet zo dat de les vervolgens altijd precies zo gegeven wordt, het is de bedoeling dat de leraren zich de manier van denken en voorbereiden eigen maken.’

## MINDER WERKDRUK

Volgens Logtenberg is er een groeiende behoefte